

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>Prolog</b>	3
Einladung für zukünftige Historiker*innen	
<b>Allgemeines</b>	
<hr/>	
<b>Wodurch erfahren wir etwas über die Vergangenheit?</b>	4
Quellen und Darstellungen	
<b>Mediengeschichte</b>	5
Von den Hieroglyphen bis zum Smartphone	
<b>Fakt oder Fake?</b>	6
Qualitätskriterien für gute Darstellungen	
<b>Darstellungen</b>	
<hr/>	
<b>Wie arbeiten wir mit Darstellungen?</b>	7
Zweck + Wichtige Fakten	
<b>Quellen</b>	
<hr/>	
<b>Wie arbeiten wir mit Quellen?</b>	8
Dreisprung der Quelleninterpretation, Quellenarten	
<b>Textquellen</b>	9
Fragenkatalog + Textquellensteckbrief	
<b>Bildquellen</b>	12
Fragenkatalog + Bildquellensteckbrief	
<b>Audiovisuelle Quellen</b>	15
Besonderheiten + Filmquellensteckbrief	
<b>Reflexion</b>	
<hr/>	
Wichtige Fragen zum Bewusstsein für Geschichte und Geschichten	19
<b>Epilog</b>	20
Legende & Ressourcen	