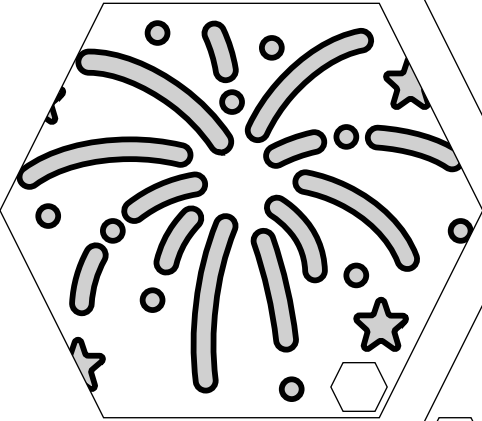
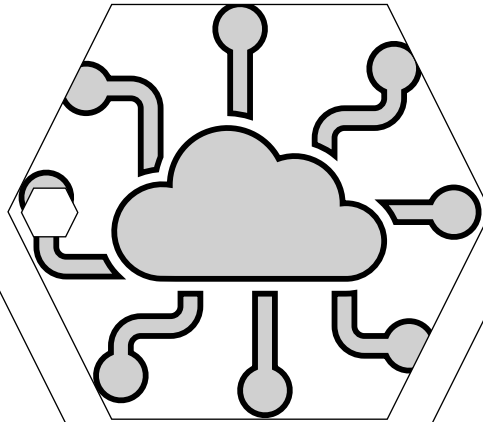


DIE WISSENSSENDUNG VON NEUNTKLÄSSLER:INNEN FÜR NEUNTKLÄSSLER:INNEN



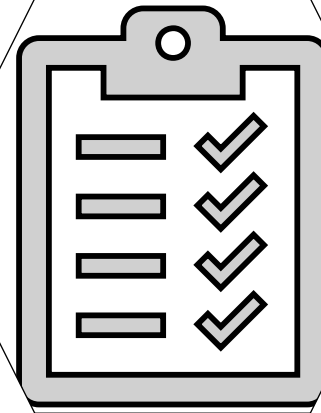
Welche belastbaren
Quellen habt ihr, aus
denen ihr
Informationen
gewinnen könnt?

Mit welchem Einstieg
erregt ihr das
Interesse eures
Publikums?

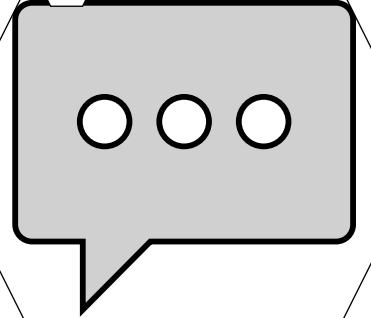
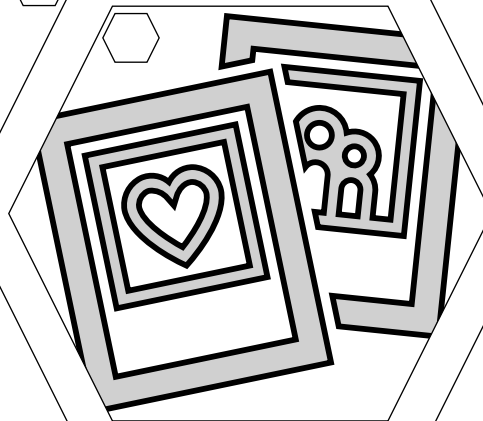


Habt ihr einen
Zeitplan bzw. eine
Checkliste, um euren
Fortschritt zu
dokumentieren &
rechtzeitig fertig zu
werden?

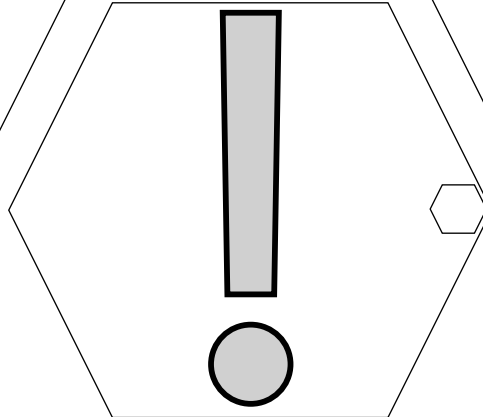
Was ist euch bei der
Illustration der
Fakten wichtig?
Welche Bilder sollten
sich einprägen?



Gibt es Stellen, an
denen eure Meinung
anstelle von Fakten
im Vordergrund
steht? Wie
kennzeichnet ihr
das?



Was ist eure
Kernbotschaft?



Wir produzieren eine Live-Wissenssendung

Vereinbarungen & Bewertungskriterien



Die Wissenssendung von Neuntklässler:innen für Neuntklässler:innen

Ziel:

Live-Vorführung einer Wissenssendung nach dem Vorbild von MaithinkX, in der wissenschaftliche Inhalte anschaulich aufbereitet werden und die eine "Take-Home-Message" für die Zuschauer:innen bereithält.

Take-Home-Message = Kernaussage der Sendung => Das, was unbedingt bei den Zuschauer:innen hängen bleiben soll/was sie von der Sendung weitererzählen sollten

Rahmenbedingungen

Präsentationszeit	5 Minuten je Gruppenmitglied
Maximale Überschreitung	%
Einreichungstermin für die Präsentationen	siehe Absprache
Zeitpunkt der Präsentation	siehe Absprache
Genauer Präsentationstermin	wird ausgelost

Bewertungskriterien

Informationsgehalt	%
Gliederung, Struktur und Orientierung	%
Anschauliche Aufbereitung der Inhalte	%
Moderation	%
Unterhaltungswert	%
Einbeziehung des Publikums	%
Abspann mit Quellenangaben (sortiert nach Bild- und Informationsquellen; echte URLs, <u>keine</u> Google-Links)	%

Da eine Sendung für das Publikum gemacht wird, wird es im Anschluss an jede Sendung eine Zuschauer:innenbefragung geben. Deren Urteil wird in die Kategorien "Moderation", "Unterhaltungswert" und "Einbeziehung des Publikums" einfließen. Extremwertabstimmungen werden gestrichen, um parteiische Urteile zu verhindern.

Worüber sich die Gruppen verständigen müssen

- Wie teilt ihr euch die Arbeit auf?
 - Variante a) Universalist:innen: Alle machen alles, jeder wird also auch einen sichtbaren Moderationsanteil haben und die Bewertung kann auf Basis des Gesamteindrucks der Sendung und des jeweiligen Moderationsteils erfolgen.
 - Variante b) Expert:innen im Fachbereich: Bei euch ist die Arbeit nach Tätigkeitsfeldern aufgeteilt, so machen z.B. zwei Personen die Redaktion/Recherche, zwei Personen für die Visual Effects, zwei Moderator:innen
- Im Anschluss an euren Vortrag gibt jede:r von euch ein Statement zur gerechten Verteilung des Arbeitsaufwands ab. Ich bitte euch, das so objektiv wie möglich und ohne Absprache zu tun.